

厨日新聞

編集・発行 厨日新聞東京本社
購読料 贈収贈は犯罪です

地上に残された精華の楽園最後の楽園
よつこそ、日本のイビサへ
北方領土 国後島

DJ MUNEO氏、証人(ト)

ムネオハウス

作曲への関与認める
MC辻元氏との壮絶DJバトル



DJブースで証言するMUNEO氏
(五日夜、東京・千代田区「CLUB衆院」にて)

MUNEO氏証人(ト)リプレイ

MUNEO氏 この人道支援で領土返還運動の原点である音楽活動の重視は、板の方針に一致しておりま...

ムネオハウス作曲

MC Tsujikiyoyo氏 九九年に(ケニアを)訪問した際、ソンドウ・ミリウの話が出ています。どうしてうそをつくんですか。

ソンドウ・ミリウ問題

MUNEO 「うそつきだ」という発言は撤回していただ

コンゴ人秘書

MUNEO (私設秘書のジョン・ムルアカ氏に対しては)私は民間人としての認識しか持っておりません。彼に話を聞いたところ「暴力ヤメ...

BIG Tsushin 氏

海外でも大反響

ライブハウス「CLUB衆院」東京都千代田区永田町で五日夜、ミュージシャンのDJ MUNEO氏に対する証人カマが行われた。MUNEO氏は国後(くなしり)島のいわゆる「友好の歌」元では「ムネオハウス」と呼ばれる()について「領土返還運動の原点である音楽活動は板の方針とも一致している。職人からの要請もあった」と述べ、作曲に関与していたこ

ムネオハウスを巡る一連の問題には、海外のミュージシャンも高い関心を寄せている。中でも「これより会議を開きます」の名セリフで知られる、メインMCを務めたBig Tsushima氏のサウンドが思わぬ注目を集めている。
Tsushima氏は東大法学部卒業後、三ニマル系アーティストを擁する事務所「オークラ(現Zaimu)」に所属し、一九七六年にTeam-J公認アーティストとしてデビュー。長年培ってきた独特の発声法には定評があり、予算委のクラフトワークの異名をとっている。

とを事実上認めた。この日のCLUB衆院は近年まれに見る盛り上がり。特に目立った活躍を見せたのが、若手女性ラッパーのMC Tsujikiyoyoこと辻元氏だ。MUNEO氏のプレイに対し序盤から「お母さんに答えるように」とテクニカルなリクエスト。イベント終盤には「あなたは疑惑のデパートと言われているけれども、疑惑の総合商社です」と、オーディエンスを意識した派手なパフォーマンスも交え、フロアを大いに沸かせた。MUNEO氏は「お互いミュージシャンとして行き過ぎがあったはいけない」と防戦に回る一方だった。

これまで国内での活動がほとんどだったTsushima氏だが、ムネオハウスを耳にした海外アーティスト達がその事務的・機械的なサウンドに脱帽。「CLUB衆院」には「Tsushimaというシンセサイザーを取り扱っているのはそちらか」との問い合わせが殺到し職員があれは打ち込みではなくアコースティックサウンドだ」と説明にあたっているが、対応が追いつかない状態。
音楽評論家のひろゆき@菅直人氏は「生音は生音と聞き分けられる人でないとザンブラー等を使うのは「難しい」とコメントしている。

退を発表。会見では当初努めて平静を装っていたMUNEO氏だが、次第に感極まって涙を浮かべながら、ファンに対する謝罪と感謝の気持ちを表明した。同時に、レーベルを離れフリーとなっても、音楽活動自体を休止するつもりのないことを強調した。

田代監督の新作
この夏公開予定

映画監督の田代まさし氏は、新作『ミニスカートはもう撮らない』をこの夏に公開する予定と発表した当初「パングコリヤ」というタイトルが予定されていたが、監督の意向で現在のものに変更。

この世からミニスカートを抹殺するため立ち上がった主人公を演じるのは「キムタクよりも逝けている」カリスマ名譽会長・大神源太氏。そして音楽を担当するのはあのDJ MUNEO。レーベル脱退後初の作品に意欲を見せている。監督のデビュー作『ミニタコ』以上のヒット作になるのではないかと期待されている。期待は高まる一方だ

天声ギコ

ムネオハウス。さあ集え!の一言で本当に集ってしまっただからその熱量の大きさを推して知るべし。ムネオハウスが大きな

なるにつれて、この音楽の持つ政治性や思想性、社会に投げかけるメッセージについて考察しようとする向きが増えてきたように思う。しかしムネオハウスは、思想性などとはまったく無縁のところ。MUNEO氏をいじり倒すから面白いのであり、むしろ政治性を排除することに本質があるのではない。マスメディアはジャーナリズムではなくゴシップから生まれた。ムネオハウスでも根本にあるものは同じである。何かを立ち上げる人にとって重要なのは思想よりも笑いなのかも知れない。往々にして政治性のようなものは、評論家の後付けで生まれてくるものである。冷静な分析ならば歓迎だが、勘違いの報道は

本日のテレビ・ラジオハイライト

にちゃんめんこテレビ

8.55 国会中継
「CLUB衆院・ド忘れ禁止法案審議」
DJ MUNEO
MC Tsujikiyoyo
Big Tsushima

J-WAVE <ch.netHz>

20.00 ザ・モーリー・ロバートソン計画
「MUNEO HOUSE PARTY」
スタッフインタビュー
ムネオハウスは「Nomad Song」である
パーソナリティは「モーリー .5cn6aGM」

CD 2ch

今週のアルバム全曲紹介は「THE MUNEO HOUSE」
ちんこ音頭2週連続首位なるか
上位3曲には意外なあの曲も?!

25.00 九十九のオールナイトニッポンリ.com
オンエア解禁「ムネオラップ」.....()ハア?



THE MUNEO HOUSE PARTY

鈴木さん、あなたは私たちの友達です

April 5th(Friday) 2002
Start 24:00
At SHINJUKU LOFT PLUS ONE
Door/Adv ¥1,500(w/1d)

DJ/LZD
/shikaraba
/mo-ko
/MUNEDEN
/LDP

VJ/cool wired
/masso
Special Guest
/Morley Robertson(J-Wave)